

# Indice

	<b>Introduzione</b>	<b>VII</b>
<b>I.</b>	<b>Il libro e il cucchiaino</b>	<b>3</b>
	1. Straniero, fermati e leggi: l'importanza del supporto, p. 3 - 2. Interfacce: la dolce voluttà, p. 5 - 3. Interfacce fisiche, interfacce logiche, p. 9 - 4. Le situazioni di fruizione del testo: «lean forward», «lean back», fruizione secondaria, mobilità, p. 14 - 5. Cos'è un libro?, p. 18	
<b>II.</b>	<b>Il libro magico del cancelliere Tumann</b>	<b>25</b>
	1. Un sogno o un incubo per il bibliofilo?, p. 25 - 2. Cos'è un libro elettronico?, p. 31 - 3. Alcuni requisiti e un tentativo di definizione, p. 38	
<b>III.</b>	<b>Dalla carta allo schermo (e ritorno?)</b>	<b>52</b>
	1. Alla ricerca dell'e-book perfetto, p. 52 - 2. Le origini, p. 58 - 3. Gli anni '80 e '90, p. 68 - 4. A cavallo del nuovo millennio: la prima generazione di dispositivi di lettura dedicati, p. 75 - 5. Protagonisti nascosti: il ruolo dei computer palmari, p. 81 - 6. Interludio: la lezione di un fallimento, p. 87 - 7. L'e-paper al potere: la seconda generazione di dispositivi dedicati, p. 96 - 8. Dall'iPhone all'iPad, passando per Android: verso la terza generazione?, p. 111	
<b>IV.</b>	<b>Problemi di forma</b>	<b>123</b>
	1. La rappresentazione del testo, p. 123 - 2. Se il testo è nudo..., p. 131 - 3. PDF: quando la pagina è tutto, p. 138 - 4. Ci prova anche la Microsoft (o forse no...), p. 143 - 5. I fran-	

cesi e gli Yankee: da Mobipocket al Kindle, passando per Amazon, p. 147 - 6. Formati aperti e mobili Ikea: da OEB a ePub, p. 154

<b>V.</b>	<b>Da Kant a Google: gestione dei diritti e dei contenuti digitali</b>	<b>164</b>
	1. Quali diritti e quali interessi tutelare?, p. 164 - 2. Professioni a rischio?, p. 168 - 3. Proteggere a tutti i costi? DRM, pirateria e i rischi della balcanizzazione, p. 175 - 4. Google Books: le ragioni di un progetto, p. 183 - 5. Entrano in scena gli avvocati, p. 186 - 6. Quale ruolo per l'Europa e l'Italia?, p. 193 - 7. Google e la concorrenza, p. 197 - 8. La questione dei formati e della qualità, p. 199 - 9. Uno sguardo al futuro (e al problema della conservazione), p. 203	
<b>VI.</b>	<b>Quali libri ci aspettano?</b>	<b>207</b>
	1. Volta la pagina, e premi 'play', p. 207 - 2. Un libro per Platone?, p. 210 - 3. Ipertesti, p. 213 - 4. Il mondo è diventato un posto migliore?, p. 226 - 5. Libri che si aggiornano da soli, p. 229 - 6. L'e-book a scuola, p. 233	
	<b>Conclusioni: falsi pretendenti e legittimi eredi</b>	<b>238</b>
	<b>Note</b>	<b>247</b>
	<b>Bibliografia e risorse di rete</b>	<b>269</b>
	1. Bibliografie generali e risorse di riferimento in rete, p. 269 - 2. Alcuni testi di riferimento, p. 271 - 3. Opere e lavori citati o utilizzati, p. 272	
	<b>Fonti delle illustrazioni</b>	<b>287</b>